



RECULL DE PREMSA INFRAESTRUCTURES I MEDI AMBIENT

Data: 11-2-08

Elaborat per  **CatPress**

C/ Àngel Guimerà 49, 2n 1a - 08241 Manresa - Telf. 93 872 14 22 - www.catpress.cat - comunicacio@catpress.cat

CÁRCEL CON DEMORA LOS PROYECTOS DEL CONSORCI FUERA DEL POLÍGONO INDUSTRIAL

Los vecinos urgen el cierre de la Modelo

» VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Este complejo calendario administrativo, según ha explicado la Conselleria de Justicia, impedirá licitar las obras antes del 2009. De hecho, el citado departamento ya ha comunicado al Consorci su voluntad de ocupar la parcela el 31 de marzo de ese año. A partir de entonces, podrían comenzar las obras. "Para curarse en salud —continúan las fuentes consultadas— hay que dar tres años de margen para acabar la construcción y equipar las instalaciones; así podrían comenzar a funcionar

MENOS PRESOS

Este año, la Modelo podría quedarse con poco más de mil reclusos

ALERTA MUNICIPAL

El distrito del Eixample pide que la prisión cierre antes del 2011



Exterior de la prisión Modelo

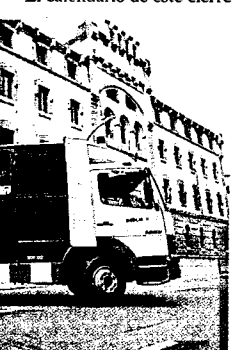
a principios del año 2012". A la espera de que llegue la piqueta, la nave que ocupa los terrenos afectados sigue activa. De los seis arrendatarios que tenía cuando se inició el proceso de desafectación, quedan dos. El Consorci negocia la rescisión de los contratos. Podrían quedarse en las otras naves de la Zona Franca Aduanera o marchar a otros lugares. Las indemnizaciones irán

a cargo de la Generalitat.

La apertura del nuevo centro de la Zona Franca permitirá el cierre definitivo de la Modelo. Por esta razón, el tiempo que se va a tardar en poner en marcha el proyecto es seguido con lupa por los vecinos de la centenaria cárcel del Eixample, que reclaman el cese de la actividad penitenciaria desde hace décadas y, vistos los retrasos en el calendario, están perdiendo la paciencia.

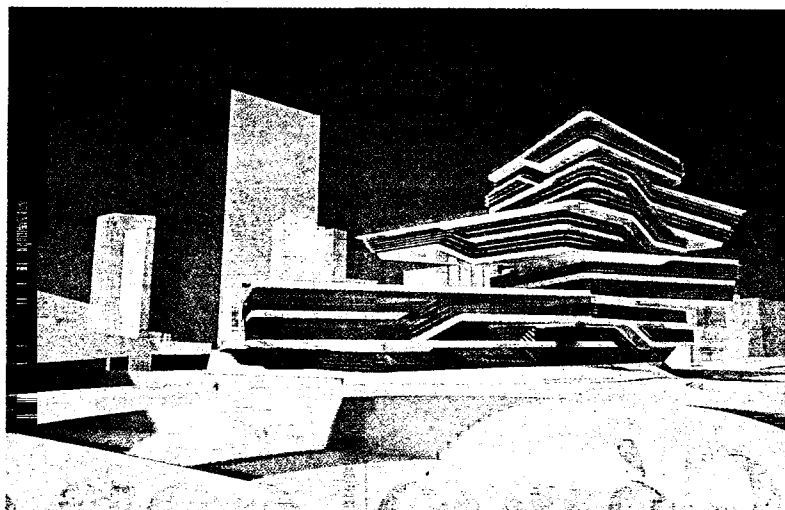
Aunque la actividad de la Modelo ya se está reduciendo, a los vecinos les da prácticamente igual porque lo que quieren es su cierre total. El objetivo del Departament de Justicia es que con el centro de Brians II, en Sant Esteve Sesrovires, y de la nueva cárcel Lledoners de Sant Joan de Vilatorrada, prevista para este año, la Modelo acoga sólo presos preventivos de cara a su cierre definitivo. Con esta reducción, la prisión del Eixample podrá quedarse con poco más de mil reclusos —dos reclusos por celda—, una cifra sensiblemente inferior a la de hace tan sólo un año, que era superior a los 2.000.

El calendario de este cierre



XAVIER GÓMEZ

llegó al último pleno del distrito del Eixample. Todos los grupos municipales aprobaron una propuesta presentada por el PP que exigía el cumplimiento de los acuerdos firmados por el Ayuntamiento y la Generalitat en el 2006 en los que se preveía el traslado de la Modelo antes del 2011, un objetivo que, vistas las últimas previsiones, no podrá alcanzarse.



UNA ESPIRAL PARA EL FÒRUM

► Es uno de los edificios más sorprendentes de los promovidos por la Zona Franca. Lo ha proyectado la iraquí Zaha Hadid, premio Pritzker de arquitectura. Será la sede del futuro campus universitario de Llevant e incluirá

las aulas de formación continua de la UPC y oficinas. Se trata de una pieza híbrida que destaca por su impactante superposición de volúmenes, que se alzará entre las calles Taulat, Sant Raimon de Penyafort y Eduard Maris-

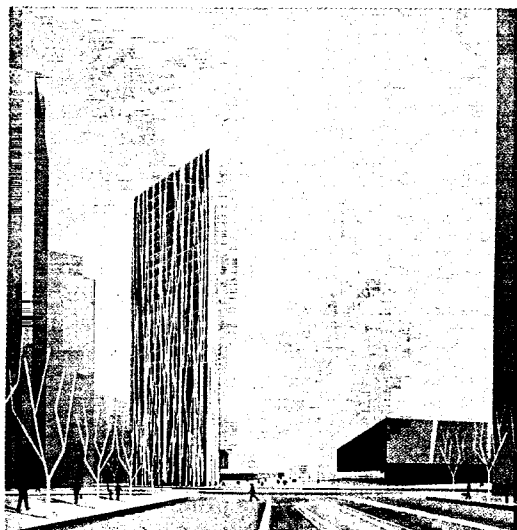
tany, justo al lado del edificio triangular del Fòrum de Herzog y De Meuron. Constará de 27.000 m² de techo en once plantas sobre rasante y dos soterradas. Su coste es de 28 millones. Aún no cuenta con calendario.

Las joyas de la Zona Franca van a Madrid

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Por vez primera, la Zona Franca viaja a Madrid para dar a conocer su actividad en una exposición, *Barcelona proyecta, construyendo el futuro*, que será el anticipo de un ciclo de actividades con las que la capital catalana desembarcará en la del Estado para explicarse. La muestra se centra en los seis principales proyectos urbanos que impulsa el Consorci en la capital catalana. La inaugurará el alcalde, Jordi Hereu, este jueves en el centro cultural Blanquerna (Alcalá, 44) y podrá visitarse hasta el 13 de abril. Los proyectos escogidos son los que se destacan en esta página: el edificio diseñado por Gehry en la Sagrera; la torre Spiralling, de Zaha Hadid, y la nueva sede de Telefónica, de Enric Massip, ambos en el Fòrum; el edificio MediaTIC, de Ruiz Geli, y el del Banco de Sangre y Tejidos, de Sabaté, en el 22@; y la transformación de los terrenos de los antiguos cuarteles de Sant Andreu en una nueva zona de viviendas y equipamientos. En paralelo a la exposición, varias conferencias darán a conocer los detalles de cada una de estas iniciativas.

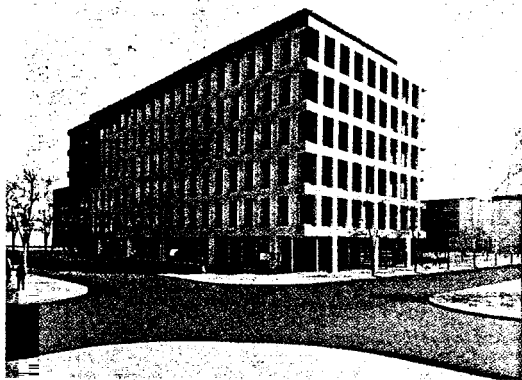
Los proyectos son también una aproximación a las principales áreas de transformación urbana de Barcelona, ubicadas principalmente en el norte de la ciudad y que se han ideado como nuevos polos de actividad económica, especialmente las vinculadas a las industrias del conocimiento.



LA TORRE DE TELEFÓNICA

► Es otro de los proyectos insignia impulsados por la Zona Franca. Se trata de una torre de 24 plantas y 110 metros de altura que el Consorci alquilará en su totalidad a Telefónica, que tiene previsto instalar su sede corporativa de Catalunya. También acogerá un centro de investigación y desarrollo de esta compañía que quiere convertirse en referente de las nuevas tecnologías a escala mundial. El edificio dispondrá de

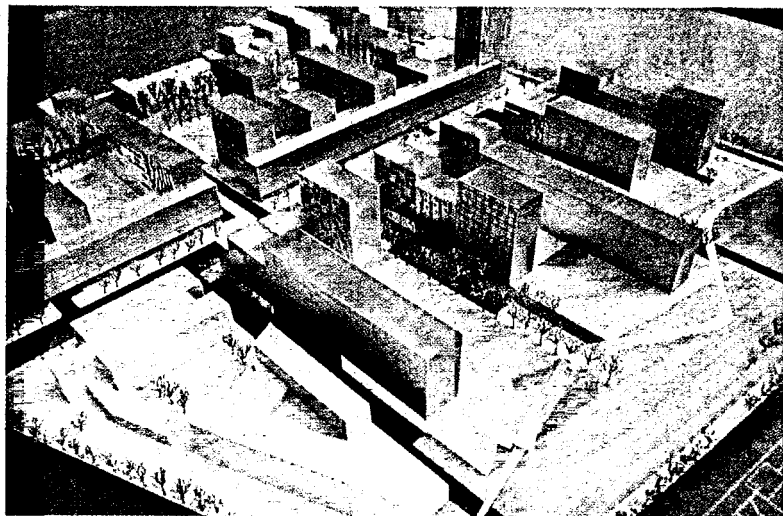
24.190 metros cuadrados sobre rasante y 8.750 metros cuadrados soterrados para 350 plazas de aparcamiento. La obra, firmada por el arquitecto catalán Enric Massip-Bosch, se ubicará en el inicio de la Diagonal —también se la conoce como Torre Diagonal 00—, frente al edificio Fòrum y cara a cara con el hotel Princesa. La previsión es que esté lista a finales del 2009. Su coste supera los 70 millones de euros.



EL BANCO DE LA SANGRE

► La sede del Banco de Sangre y Tejidos es uno de los últimos proyectos impulsados en el 22@. Se trata de una institución adscrita al Servei Català de la Salut que en la actualidad carece de servicios centrales. Sus dependencias están repartidas en varios hospitales de Barcelona. El edificio, que destaca por sus líneas sobrias y sus formas rectangulares, se ubi-

cará en el paseo Taulat con las calles Bilbao y Lope de Vega. Ha sido proyectado por el estudio de arquitectura de Joan Sabaté y tendrá 9.900 metros cuadrados sobre rasante, con un total de seis plantas, y dos subterráneas de 6.700. La previsión es que pueda estrenarse a lo largo del 2009. La inversión prevista es de 35 millones de euros.



NUEVO BARRIO EN SANT ANDREU

► Los terrenos que ocuparon los cuarteles de Sant Andreu, con una superficie equivalente a once manzanas del Eixample, se convertirán en una nueva área urbana con 2.000 viviendas –protegidas y libres a partes iguales–,

equipamientos, zonas verdes, calles y espacios públicos. Además de la comisaría de los Mossos ya construida, se edificará una guardería, un colegio de primaria, un polideportivo, una residencia de ancianos, un centro de atención

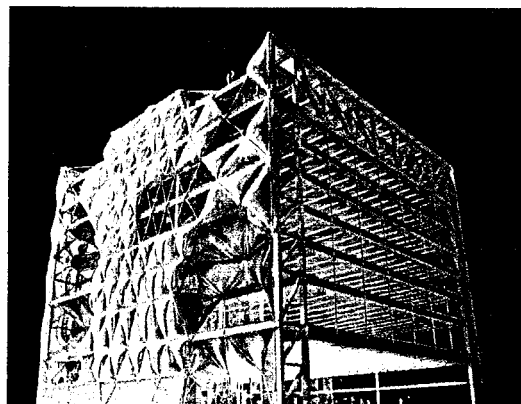
primaria, otro cívico, una biblioteca, apartamentos tutelados para personas mayores y un edificio administrativo, entre otros. El conjunto requerirá una inversión de 89 millones. Las viviendas saldrán a concurso este año.

LA NOVIA DE LA SAGRERA

► Muchos consideran que el rascacielos ideado por el británico Frank Gehry, una de las estrellas mundiales de la arquitectura, para el triángulo ferroviario de la Sagrera es el más espectacular de los que promueve el Consorci. De todos ellos es el que tiene un horizonte más lejano, ya que está vinculado a la transformación de la zona, que depende de la llegada del tren de alta velocidad y la

construcción de la estación. El edificio, también conocido como la novia e inicialmente pensado para oficinas, tendrá 34 plantas y una altura de 145 metros, por lo que se convertirá en una de las to-

rres más altas de Barcelona. En total, dispondrá de la friolera de 80.000 metros cuadrados. Destaca, además de por su gran volumen, por sus formas y los paneles metálicos y de cristal que recubrirán sus paredes y que le darán un brillo especial. Otra de sus innovaciones es que se alimentará de energía geotérmica, procedente del subsuelo. Requerirá de una inversión de 250 millones de euros.



CUBO ACOLCHADO EN EL 22@

► Será una de las construcciones más singulares del distrito tecnológico 22@. Lo firma el arquitecto Enric Ruiz Geli y formará parte del Parc Barcelona Media. Acogerá más de un centenar de empresas de la información, además de un museo, salas de exposición, restaurantes y tiendas vinculadas a la tecnología. El edificio, con 17.000 metros cuadrados disponibles, estará en la con-

fluencia de Roc Boronat con Sanchó de Àvila. Será un gran cubo que destacará por su fachada, con elementos hinchables, que regularán la entrada de luz y crearán diversas cámaras de aire. Gracias a este recubrimiento, podrá ahorrarse entre un 20 y un 40% del consumo interior de energía. El Consorci invertirá 23 millones de euros en su construcción. Está previsto abrirlo en el 2009.

Una exposición enseña los seis proyectos arquitectónicos más destacados del Consorci en Barcelona



El Paral·lel fa tard

■ Els projectes d'oci per revitalitzar l'avinguda avancen però amb retards ■ L'antic Scènic podria obrir portes a la tardor, dos anys després del que es preveia ■ El Teatre Arnau està pendent de pactar l'expropiació

Maria Ortega
BARCELONA

Si el nou Molino havia de començar a girar a mitjans del 2008, el procés d'expropiació del Teatre Arnau havia de culminar a finals del 2007 i el nou Teatre Paral·lel, antic Teatre Espanyol -més tard Studio 54 i Scènic Barcelona-, havia d'apujar el taló a principis de l'any passat. El projecte de revitalització de l'avinguda del Paral·lel va amb retard i sembla que cap de les apostes vulgui ser la primera a obrir les portes al públic. Els problemes amb l'obtenció de llicències, les obres i les expropiacions estan endarrerint tot el procés. Així que, de moment, les diverses iniciatives a què l'Ajuntament de Barcelona va donar llum verda per reobrir sales mítiques del Paral·lel de principis de segle es troben en fase embrionària.

Ara per ara, només la reobertura del nou Teatre Paral·lel té una data fixada: la tardor d'aquest 2008. Diversos problemes en el procés d'obres han conduït la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), actual propietària de l'Scènic Barcelona després de l'expropiació municipal, a haver de posposar més d'un any la inauguració del local.

Sala d'arts escèniques

Així, tot i que l'obertura del nou Teatre Paral·lel estava prevista per a l'any passat, caldrà esperar una mica més per poder veure aquesta sala d'arts escèniques, musicals i audiovisuals, que, segons fonts de la SGAE, "acollirà tota mena d'espectacles sense cap línia concreta. No serà

Les xifres

2000

és l'any que va tancar portes el Teatre Arnau. Ara l'Ajuntament té previst expropiar la sala per convertir-la en un espai per a les arts escèniques.

2.500

metres quadrats tindrà el nou Teatre Paral·lel que s'està aixecant a l'antic local del Teatre Scènic i que tindrà soterrani, planta baixa, dues plantes i un attell.

un teatre públic, però tampoc privat, no serà una sala alternativa, ni convencional...". Asseguren que l'objectiu d'aquesta sala serà "reunir aquells espectacles que no es poden veure en cap altre teatre de la ciutat".

En marxa

Aquest projecte ja està bastant avançat, com prova el fet que el cartell amb el nou nom del teatre ja fa mesos que decora aquest local de l'avinguda del Paral·lel. Menys sort té, de moment, el Teatre Arnau, que, situat just davant del nou Teatre Paral·lel, espera el seu torn per tornar a obrir portes. L'Ajuntament va aprovar el pla especial urbanístic d'aquest teatre amb l'objectiu d'expropiar l'immoble i convertir-lo en un centre d'arts escèniques. La transacció s'havia de materialitzar a finals de l'any passat, però de moment el local encara està en mans de l'Església evangèlica xinesa.

El consistori, però, re-



El nou
Paral·lel

N. VAN DEN BERG

marca que l'expropiació continua sent l'objectiu, encara que de moment falta acabar de perfilar les condicions de l'acord amb els propietaris.

El més mític d'aquests locals, El Molino, també ha topat amb problemes de llicències que han fet endarrerir les obres per aixecar un nou edifici darrere de la mítica façana. En aquests moments els propietaris, Ocio puro, i el consistori estan acordant els últims punts per engarlar les obres. ■

L'antic Teatre Talia no entra en el desplegament

Fa més de vint anys que el Teatre Talia, més tard Martínez Soria, es va convertir en un solar d'uns mil metres quadrats, al qual, de moment, no s'ha donat cap utilitat. Es tracta d'un espai de titularitat privada que des de fa anys pertany a l'empresa Construcciones Castro (grup Hesperia) i que no s'ha inclòs en els projectes del consistori per recuperar l'essència del Paral·lel, en que si

que s'engloben El Molino i l'Arnau.

Ara el departament d'Urbanisme està mantenint reunions amb els propietaris per tal de treure aquest espai, qualificat com a equipament, de l'atzucac en què es troba. No obstant això, la propietat explica que no té previst dur-hi a terme cap actuació a curt termini.

Fins al moment, s'havia especulat amb l'edificació

en aquest solar d'un hotel teatre i, més tard, d'una residència per a gent gran. Cap d'aquestes idees, però, va acabar arribant a bon port. És per aquest motiu que ara els veïns han començat a fer pressió per accelerar el procés que ha d'acabar donant una utilitat a aquest espai on, ara per ara, només viuen rates i una colònia de gats que alguns veïns alimenten.

LOS 30 EUROS MÁXIMOS DE BARCELONA, LEJOS DE LOS 45 EUROS DE MADRID

Oficinas, el nuevo refugio de los inversores inmobiliarios

Las restricciones del crédito para entrar en el mercado residencial desplazan a empresas y patrimonios al sector terciario de la capital catalana, donde los precios continúan subiendo a ritmos moderados.

P. MARIÑO, Barcelona

Habitat protagonizó el pasado enero una de las primeras operaciones inmobiliarias del año con la venta de un edificio de oficinas en Gran Vía de les Corts Catalanes, en Barcelona. Si hasta hace unos meses lo más habitual era que el comprador del inmueble fuera una empresa del sector, en esta ocasión ha sido el grupo mallorquín S'Arenal el que se ha hecho con el activo. La compañía, que transformará el inmueble en un hotel, desembolsó más de veinte millones de euros en la operación, aunque con un "importante" descuento, según fuentes del sector.

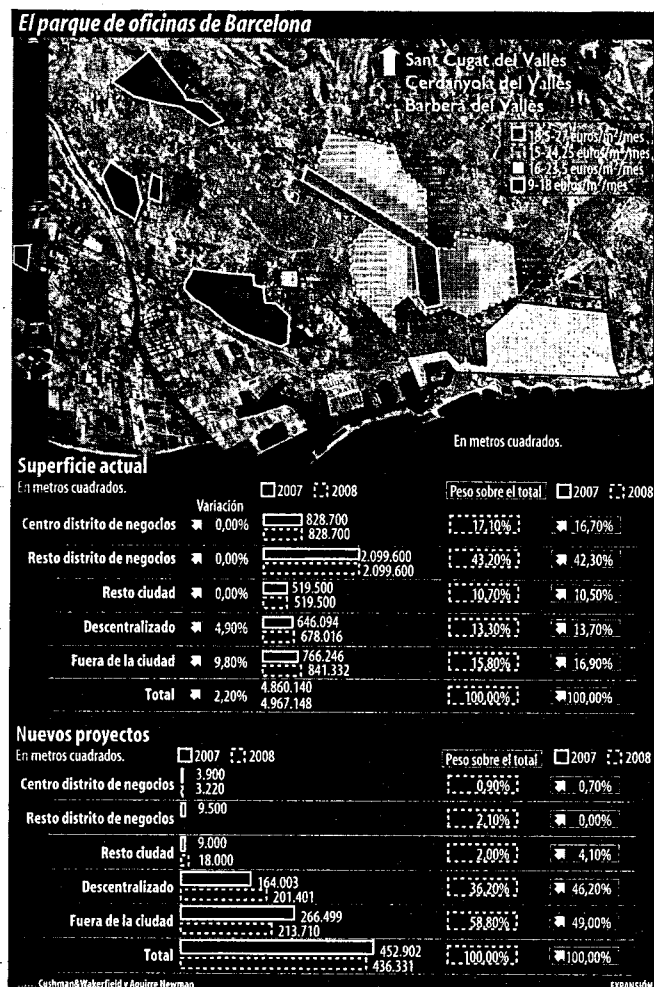
El mercado de oficinas de Barcelona está en el punto de mira de muchos inversores. "A diferencia de lo que sucedía hasta ahora, los compradores no son promotores tradicionales", sostiene Anna Gener, directora general de la consultora inmobiliaria Aguirre Newman en la ciudad. "Es un buen momento para las empresas con recursos propios porque mu-

"Es un buen momento porque muchos activos se van a poner en venta", dicen en Jones Lang

chos activos se van a poner en venta", añade Roser Rodríguez, codirectora de la división de oficinas de Jones Lang LaSalle en Barcelona.

La crisis de liquidez como consecuencia de las restricciones crediticias por parte de las entidades financieras frenará, a juicio de Gener, la compra-venta de edificios, "pero principalmente de suelos". "Los bancos están dispuestos a dar crédito para inmuebles que generen unas rentas fijas", dice la responsable de Aguirre Newman.

Por esta razón, en opinión de Rodríguez, las entidades financieras son más partidarias de apoyar la adquisición de oficinas por parte de inversores que por parte de clientes finales de las instalaciones. "Están cambiando los protagonistas -señala Oriol Barrachina, director de la oficina de Barcelona de Cushman & Wakefield-; los



que tuvieron que salir del mercado porque había otros actores más agresivos están reapareciendo". El año pasado, por ejemplo, GE se hizo con la cartera de Landscape y Torre Agbar pasó a manos de una sociedad controlada por Antonio Vila Casas y Santiago Oller, ex accionistas del grupo farmacéutico Almirall.

Diferencias

Una demanda creciente, un parque reducido y unos precios todavía alejados de los de las principales capitales europeas hacen de Barcelona una buena ciudad para buscar inversiones en el

mercado de oficinas.

Según un informe presentado por Jones Lang LaSalle la semana pasada, las rentas máximas en la zona prime de Barcelona, que incluye Dia-

"Los compradores ahora no son promotores tradicionales", señalan en Aguirre Newman

gonal-Passeig de Gràcia, se incrementaron un 5% desde principios de 2007. Por primera vez, la Diagonal ha registrado precios más elevados que el Passeig de Gràcia,

debido a que la proliferación de promociones residenciales en el paseo ha desplazado la demanda a la Diagonal, "donde la oferta es prácticamente nula", según Rodríguez. De hecho, algunas compañías que tenían previsto iniciar una promoción residencial en el Passeig de Gràcia, se plantean transformarla en oficinas. Éste es el caso, según fuentes del mercado, de Aisa en el número 30 del paseo.

Los alquileres en la zona prime cerraron en 2007 en un máximo de 26,5 euros por metro cuadrado y mes, aunque, según precisa Jones Lang LaSalle, "se han con-

cretado operaciones puntuales que han superado estas rentas". Las oficinas más caras de la capital catalana se encuentran en el Edificio Caja Madrid, en Diagonal-Sarrià, y en otros puntos de la avenida, por los que se ha llegado a pagar 30 euros por metro cuadrado y mes. Esta cifra está lejos de los 45 euros

El parque terciario está formado por 4,98 millones de metros cuadrados, según Cushman

mensuales que se cobran por un metro cuadrado de oficinas en una de las cuatro torres del complejo CTBA (Cuatro Torres Business Area), ubicadas al final del madrileño Paseo de la Castellana, en los terrenos de la antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid.

Aunque todas las consultoras coinciden en que las rentas continuarán al alza a lo largo de 2008, la intensidad del crecimiento diferencia a la capital catalana de Madrid y del resto de capitales europeas. Así, mientras París es una de las plazas más dinámicas de Europa -con rentas de 62,5 euros en el distrito económico- y Madrid registra un aumento de los alquileres del 22%, Barcelona evoluciona de manera estable.

Superficie reducida

El alza de las rentas está motivada por una demanda creciente y un stock reducido. El parque de oficinas de la capital catalana está compuesto, según el último informe de Cushman & Wakefield, por 4,98 millones de metros cuadrados. El tamaño del mercado madrileño se sitúa, con datos de Jones Lang LaSalle, en 13,92 millones de metros cuadrados, por detrás de París y Londres.

El sector espera la entrega entre 2009 y 2010 de los grandes proyectos del distrito 22@ y de Plaza Europa. Sólo en L'Hospitalet se generarán 200.000 metros cuadrados en 2010. Este hecho podría derivar en un exceso de oferta, aunque los consultores aseguran que la salida al mercado será gradual.

GRAN BARCELONA

Port

L'Autoritat Portuària de Barcelona farà avui balanç del trànsit de passatgers i mercaderies durant el 2007.



La mobilitat a la capital catalana ► La prevenció

Pàgines 32 | 33 ►►

ELS SISTEMES D'EMERGÈNCIA DELS TÚNELS DE BARCELONA

Formes de detectar un incendi

► CABLE FIBROLÀSER

Detecten temperatures elevades (més de 45°C) o canvis de temperatura sobtats

► SISTEMES DE TV (DAI) A

Es fixa automàticament la imatge en el monitor del centre de control en els casos:

- Vehicle parat
- Si s'activa la zona d'incendis
- Utilització del punt de socors

► EQUIPS D'EXTINCIO B

Quan s'extreu un extintor

► VARIABLES AMBIENTALS

Detectors d'excés de CO₂ i d'opacitat

Quan es rep l'alarma es verifica i s'activa la seqüència d'emergència

La seqüència d'emergència S'ACTIVEN ABANS DE 30 SEGONS, EXCEPTE ELS VENTILADORS QUE S'ACTIVEN ABANS D'1 MINUT

1 PANELLS INFORMATIUS

Missatge de "túnel tancat per incident" en tots els accessos

2 IL·LUMINACIÓ DEL TÚNEL

S'incrementa la intensitat de la il·luminació

3 SEMÀFORS

Es posen tots els semàfors dels tubs en vermell

4 TANCAMENT DEL TÚNEL

S'abaixen les barreres amb semàfor en vermell i sona una sirena

5 MISSATGE PER MEGAFONIA

Avisos pels altaveus a les portes d'emergència

6 VENTILACIÓ

Activació dels ventiladors en sentit oposat a la marxa dels vehicles

EL CAS DEL TÚNEL DE BADAL

Hi ha trapes verticals connectades amb l'exterior i quatre extractors cada 50 metres



ALEX R. FISCHER

Barcelona culmina un pla pioner de seguretat als túnels viaris

La reforma dels passos coberts de la Rovira completa la nova xarxa de control centralitzat

El sistema inclou un protocol automàtic d'actuació en cas d'incendi o d'accident

ALBERT OLLÉS
BARCELONA

No tots els túnels de Barcelona generen polèmica política i ciutadana. Els que es distribueixen al llarg de la xarxa viària de la ciutat poden presumir des d'aquest setmana de formar una xarxa completa de control centralitzat, i de complir amb les diferents normatives de seguretat, incloent-hi les que no són de compliment obligat a l'interior d'una urbs. Unes mesures que els permeten comptar amb un sistema comú i automatitzat d'actuació en cas d'incendi o d'accident.

La recent connexió a la xarxa del reformat túnel de la Rovira, al qual un estudi europeu va suspendre en matèria de seguretat el 2006, ha permès a l'ajuntament culminar un pla pioner de millora integral que s'ha anat desplegant durant gairebé una dècada. Les obres de millora d'aquest doble pas subterrani de 1.300 metres, el segon més llarg de la ciutat, s'han dividit en dues fases. La primera es va executar el 2007 i es va centrar a renovar els sistemes de protecció, seguretat i gestió tècnica centralitzada.

També es va canviar la instal·lació del circuit tancat de televisió i la dels sistemes que serveixen per detectar automàticament incidents; així com els aspectes relacionats amb la senyalització: balises, semàfors, barreres de restricció de l'accés i panells informatius. La segona fase va començar el mes de gener passat i prosseguirà fins a finals de l'actual trimestre, amb què es milloraran les instal·lacions de ventilació, electricitat i enllumenat, i se segellaran les juntes i esquerdes existents per impermeabilitzar la galeria.

EL REFERENT DE BADAL / Els criteris seguits per executar el projecte han tingut com a referència el túnel de Badal a la Ronda del Mig, entre la plaça de Cerdà i la Diagonal. Aquesta via subterrània, la més llarga a l'interior d'una ciutat europea amb els seus 2.200 metres de longitud, va ser inaugurada el 2002 amb tots els sistemes de seguretat i control previstos per la nova normativa europea aprovada a inicis dels 90. La seva construcció va marcar el punt d'inflexió a Barcelona i, a partir d'aquí, s'han anat adaptant la resta de túnels fins a arribar al de la Rovira.

PRINCIPALS TÚNELS DE LA CIUTAT



ALEX R. FISCHER

«A cada pas viari s'hi han instal·lat més o menys elements, depenent de la seva longitud i característiques, però tots estan controlats de manera centralitzada des de la sala conjunta de seguretat i compleixen les normes antiincendis», explica Jesús Martínez Viejo, cap de protecció civil i prevenció dels Bombers de Barcelona.

Entre els elements de detecció que s'han anat instal·lant destaca un

cable de fibra òptica que dispara una alarma al centre de control si es produeix un gran o un ràpid increment de temperatura dins del tub de circulació. Una altra forma de control, més habitual, és la que permet el sistema de detecció automàtica d'incidències (DAE) a través de càmeres que registren qualsevol parada de cotxes dins de les galeries.

I encara hi ha un tercer element d'avís, mitjançant els sistemes que

netegen l'ambient interior de monòxid de carboni i partícules. Aquests incorporen sensors que avisen d'increments inhabituals a les galeries.

A partir del moment que es rep l'alarma a la sala de seguretat, la persona que vigila des d'allà la circulació dins dels túnels comprova la seva autenticitat i activa una seqüència automàtica contra incendis que triga un minut, com a màxim, a posar-se en marxa completament.

TANCAMENT DE BARRERES / El procés comença amb missatges de «túnel tancat per incidents» als panells informatius que hi ha als accessos. També es posen en vermell tots els semàfors ubicats a les mateixes zones. Al mateix temps s'abaixen les barreres que hi ha instal·lades a les entrades. Aquestes són dobles i s'ubiquen una davant de l'altra per permetre el pas dels vehicles de bombers i de la resta de serveis d'emergència. Seguint el protocol s'activen les balises de desviament cap a vies laterals (als túnels on és possible) i s'emeten missatges per megafonia en diversos idiomes. De cara als

La mobilitat a la capital catalana ► Els consells

Pàgines 32 i 33 ◀◀◀

els col·lapses

BARRERES A LA RONDA LITORAL

MÉS EFECTE DISSUASORI

► Els elements que s'han instal·lat als túnels urbans per restringir l'accés en cas d'incendi o accident segueixen el sistema, també recent, d'actuació en cas d'aglomeracions a la Ronda Litoral. El nou model, anunciat a finals del 2006, ha estat en fase de proves fins al mes passat i ara ja està implantat de manera permanent. Es tracta d'afegir als semàfors ja existents als accessos unes barreres que, en cas que hi hagi retencions, impedeixen que hi entrin més cotxes. Aquest sistema inclou —com als túnels— uns plafons informatius i senyals lluminosos, i s'ha instal·lat a les entrades 22 (Vila Olímpica) i 24 (Selva de Mar) i a la sortida 21 (plaça de les Drassanes) de la ronda, totes elles en sentit Llobregat.

LA RONDA DE DALT

► A més a més de repercutir en el trànsit intern de la Ronda Litoral, aquesta mesura també permet evitar que es congestioni l'entorn exterior de la via, ja que les cues que es formen als accessos acaben perjudicant els laterals superiors. Una vegada s'ha superat amb èxit el període de prova, conjuntament té previst anar ampliant la instal·lació de les barreres a altres accessos de la Ronda Litoral i de la Ronda de Dalt. Els 24 quilòmetres de l'anell viari que envolta Barcelona van registrar el 2006 una mitjana de 275.000 cotxes al dia.

conductors que s'han quedat a l'interior de la galeria a causa del sinistre, la mateixa seqüència automàtica posa en funcionament dues fórmules diferents d'expulsió del fum. Als passos subterrànies que tenen menys longitud activa els ventiladors d'aire per empenyer-lo cap enfora —el fum pujà amunt i es mou enganxat al sostre— seguint el mateix sentit de la circulació dels vehicles.

EXTRACTORS / Als túnels més llargs s'aturen els ventiladors, ja que pel fet que no hi hagi una sortida pròxima causaria l'efecte contrari al que es persegueix, escamparia el fum per tota la galeria i el tornaria a baixar fins a terra. La solució aquí consisteix a obrir unes portes al sostre que es distribueixen pel túnel a una distància de 50 metres i que deixen lliures uns extractors que expulsen verticalment el fum cap a la superfície. A l'habitacle inferior on hi ha les portes, al passadís que separa els dos tubs viaris, s'obren unes portes laterals perquè els afectats puguin passar al costat contrari i escapar de l'incendi. ■



► La base d'una barrera d'accés, encara sense la barra, en una entrada al túnel de Lesseps, divendres passat.

Els bombers editen un manual per a conductors

► El tríptic informa com s'ha d'actuar si es crema un cotxe a dins d'un túnel

► Recomana apagar el motor, deixar posada la clau de contacte i abandonar el vehicle

plets aquests dos consells, els bombers insisteixen a repetir el mateix procediment per apagar el cotxe i dirigir-se a peu cap a les sortides d'emergència o les entrades del túnel.

A. O.
BARCELONA

Com a iniciativa complementària a la culminació del pla de millora dels sistemes de seguretat dels túnels urbans, els Bombers de Barcelona han editat un tríptic informatiu dirigit als conductors que es trobin en una situació de risc.

«La majoria de persones no saben què han de fer si els passa alguna cosa a dins d'un pas subterrani i, tal com es demostra en molts casos reals, escullen amb freqüència la pitjor alternativa, com deixar-se portar per la curiositat i anar a veure el foc», explica Martínez Viejo. Aquest ha estat el principal objectiu que ha impulsat a l'elaboració del fullet, que explica de forma didàctica i amb nombroses il·lustracions com s'ha d'actuar en cas que hi hagi un incendi o un accident del vehicle propi, i també si el contratemps l'ha tingut un tercer.

El consell principal és el de salvar la vida abans que el vehicle, de manera que en cas d'incendi, es recomana acostar el cotxe al voral, apagar el motor, deixar posada la clau de contacte i abandonar-lo. Tot això sem-

pre que no hagi estat possible, prèviament, sortir del túnel amb el cotxe avariat.

Si el vehicle que ha tingut l'accident és el d'un tercer es recomana mantenir la distància de seguretat amb el turisme de davant i no utilitzar el carril d'emergència per sortir, ja que es pot col·lapsar l'accés dels serveis d'auxili. Una vegada com-

SERENITAT I CALMA / També és molt important, com en la resta de situacions similars, actuar amb serenitat i no perdre la calma, tot i que s'hagi acumulat molt de fum. Per als que poden presumir de més sang freda, el tríptic no descarta l'opció d'intentar apagar el foc, mentre arriben els especialistes, amb un extintor o amb l'equip de màneguera que hi ha a cada túnel.

També es recomana demanar auxili des d'un pal de SOS, una altra de les instal·lacions amb què s'ha dotat els principals passos subterrànies de la ciutat, o directament des del telèfon mòbil. Aquests consells són vàlids per a casos en què hi hagi embussos de llarga durada o també si el vehicle ha tingut un altre tipus d'avaria. Com a novetat en aquesta mena de situacions, la primera recomanació és encendre els dos intermitents per avisar els cotxes que circulen darrere.

Si només és una retenció, s'ha d'apagar el motor i estar atent als missatges dels panells informatius i de la megafonia. Si s'ha produït un accident torna a ser clau deixar el cotxe i sortir. Cap màquina val més que una vida. ■

Augment dels elements de seguretat

► El pla de seguretat de l'ajuntament ha servit per incrementar els elements de seguretat que hi ha instal·lats a l'interior dels túnels urbans. Actualment, totes les galeries importants tenen ventiladors, il·luminació, mangueres d'aigua, sortides d'emergència, extintors, telèfons d'emergència (amb indicadors previs de situació) i càmeres de videovigilància. El tríptic dels bombers recorda la seva existència als conductors i recomana que siguin utilitzats.