



RECULL DE PREMSA INFRAESTRUCTURES I MEDI AMBIENT

Data: 15-11-2007

Elaborat per  **CatPress** serveis de comunicació

C/ Àngel Guimerà 49, 2n 1a - 08241 Manresa - Telf. 93 872 14 22 - www.catpress.cat - comunicacio@catpress.cat

Rayet toma el mando en Astroc y provoca la marcha de Alcaraz

El consejero delegado de la inmobiliaria, que continuará un mes como consejero externo, renuncia a su cargo ante el nuevo escenario impulsado por la constructora alcarreña en el seno del grupo valenciano.

J. SÁNCHEZ ARCE, Madrid

El grupo Rayet ha cambiado el curso de los acontecimientos en la inmobiliaria Astroc, en la que será primer accionista tan pronto como culmine el proceso de fusión entre Landscape, Rayet Promoción y la propia Astroc, la empresa fundada por Enrique Bañuelos.

Tal y como adelantó ayer Expansión.com, Juan Antonio Alcaraz, consejero delegado de Astroc, renunció ayer a su cargo como primer ejecutivo de la compañía, justo un mes después de que Rayet, titular de un 10,1% de la inmobiliaria, tomara mando en plaza para sorpresa del primer accionista de Astroc, el grupo Nózar, titular de un 24,9% de los títulos.

A la espera del nombramiento de un futuro consejero delegado, las funciones ejecutivas quedarán repartidas, a partir de ahora, entre un comité de dirección de nueva constitución y, sobre él, una comisión ejecutiva y



Félix Abánades.

El nuevo poder hegemónico

Félix Abánades, presidente del Grupo Rayet, dio un golpe de timón en el equilibrio interno accionarial de Astroc. Con el 10,1% de la empresa, el 46% de Rayet Promociones y el préstamo capitalizable adquirido a CV Capital por 278 millones, Rayet controlará cerca de un 35%, frente a un 26% de Nózar y un 16% de Bañuelos, que tiene previsto desinvertir.

de estrategia con nuevas competencias, formada por los tres accionistas de referencia (Rayet, Nózar y CV Capital, sociedad patrimonial de Enrique Bañuelos que aún controla el 31% de la inmobiliaria valenciana). "Esta nueva estructura impulsa una gestión unificada en Astroc, anticipa la estructura fusionada de la compa-

ñía, y todo ello en un escenario de consenso entre los socios", según fuentes de la compañía.

Cambios

El nuevo marco en la organización ejecutiva de Astroc y la marcha de Alcaraz es, pese al consenso interno alcanzado para configurar los órganos de gobierno, consecuen-



Juan Antonio Alcaraz.

Un futuro ligado a La Caixa

Procedente del Banco Sabadell, donde dependía de Juan María Nin, ex consejero delegado del banco y actual director general de La Caixa, Juan Antonio Alcaraz podría haber recibido una oferta de trabajo de la entidad presidida por Isidro Fainé para reforzar la división de banca de empresas, su gran especialidad informa Olga Grau desde Barcelona.

cia del nuevo equilibrio de poderes en el seno de la empresa. A principios de octubre, Rayet sorprendió al mercado alcanzando un acuerdo con CV Capital para asumir unos préstamos subordinados por importe de 278 millones de euros en manos de Bañuelos y capitalizables en títulos de Astroc.

Este acuerdo, que conver-

tirá al grupo alcarreño en el primer accionista de Astroc con más del 30% del capital después de que el próximo 14 de diciembre se realice la ecuación de canje de la integración, y siempre y cuando lo permita la CNMV (que podría obligarle a formular una opa por el 100% de las acciones), ha modificado el escenario de futuro en la in-

1 Juan Antonio Alcaraz, consejero delegado de Astroc, aterrizó hace seis meses en la inmobiliaria para pilotar el nuevo proyecto post debacle bursátil.

2 Tras diseñar el proyecto de fusión entre Astroc, Landscape y Rayet Promoción, y a falta de un mes para la fecha en la que se determinará la ecuación de canje entre las tres empresas, Alcaraz abandona el cargo de consejero delegado.

3 Según fuentes cercanas a la compañía, el giro estratégico dado por Rayet, futuro máximo accionista de la inmobiliaria, y su decisión de anteponer Madrid como centro neurálgico del proyecto frente a Barcelona (donde reside Alcaraz) ha sido decisivo en la decisión de abandonar.

4 No obstante, pese a que Astroc cuenta ahora con unos órganos de gestión de consenso, Rayet se perfila como socio hegemónico.

mobiliaria valenciana y ha marcado el destino de Alcaraz, el ejecutivo procedente del Sabadell, que aterrizó hace seis meses en Astroc de la mano de Nózar para dirigir la etapa posterior al debacle bursátil de la sociedad.

Medio año después, y con la fusión encarrilada, Alcaraz se va de la empresa ante lo que él considera un cambio

La ralentización del mercado de la vivienda empieza a hacer mella, lenta pero inexorablemente, en las cuentas de las grandes inmobiliarias españolas, que están encontrando serios problemas para dar salida a su stock de viviendas.

El signo más evidente de que la etapa dorada del sector ha llegado a su fin es el claro frenazo en el nivel de preventas residenciales (reservas de viviendas en construcción). Colonial reportó ayer una caída del 48% en su volumen de preventas firmadas en los nueve primeros meses del año, que pasó de 141 millones de euros a 96,1 millones. Estos datos tienen lugar después de que Metrovacesa y Fadesa anunciaran un día antes unos descensos del 52% y del 32%, respectivamente, en este tipo de contratos, que anticipan una fuerte caída en los ingresos del negocio residencial.

Al margen de este dato, las principales firmas inmobiliarias mantie-

Las inmobiliarias sortean momentáneamente el frenazo del negocio de residencial, pero las reservas anticipan un fuerte descenso en las ventas de viviendas.

Un horizonte borrascoso

Escriben J.S.; A.M.A. y U.G.

nen el tipo, salvo algunas excepciones. Las ventas en esta área de Fadesa -cuya principal fuente de ingresos procede de este negocio- se han reducido un 41%, hasta 380 millones. La empresa, controlada por Fernando Martín, se encuentra en pleno proceso de integración con Martinsa. Parquesol, también en proceso de fusión con San José, ha ingresado un 60% menos por sus pisos (51 millones). Por su parte, Realía ha visto cómo se reducía el negocio un 175%, hasta 208 millones. La sangría no ha pasado a mayores gracias, en

parte, al buen comportamiento del negocio del alquiler de inmuebles, que presenta en la mayor parte de los casos (ver cuadro) crecimientos de dos dígitos. La apuesta de las inmobiliarias por desarrollar promociones en países emergentes, como en Europa del Este o Latinoamérica, también ayuda a mantener el tipo. Sin embargo, la buena marcha de la actividad patrimonial y las ventas en el extranjero no ha impedido que la facturación de los nuevos gigantes inmobiliarios descendiera un 9%, hasta 5.084 millones de euros.

Pese al evidente bache que atravesara el negocio residencial, castigado por la fuerte subida de precios de los últimos años y el fuerte alza de los tipos de interés, que frena la compra de viviendas por parte de los consumidores, las inmobiliarias han logrado mejorar su beneficio en los nueve primeros meses al alcanzar 1.686 millones, frente a los 1.601 millones que ganaron en el mismo periodo del ejercicio anterior. Sin embargo, este crecimiento, del 6%, contrasta con el alza del 58% que experimentaron las ganancias del sec-

tor el año pasado, comparado con 2005.

La ralentización de la demanda de viviendas y, especialmente, las perspectivas de un futuro menos dulce para el sector -los expertos prevén que se construyan 300.000 pisos menos al año- han castigado duramente las acciones de estas empresas en bolsa, que durante los últimos años se habían convertido en una de las grandes estrellas del parque. Las acciones de todas las inmobiliarias retroceden desde el 1 de enero, frente a un crecimiento del 12% del Ibex-35.

El endeudamiento de las inmobiliarias también se ha incrementado, sobre todo, por las operaciones corporativas del último ejercicio y las salidas a bolsa. Pero, la deuda financiera se comienza a complicar más por las restricciones y el endurecimiento de las condiciones que las entidades imponen a los créditos concedidos a los promotores.

El 'skyline' inmobiliario

Entre enero y septiembre de 2007, en millones de euros

| | Facturación | Ebitda | Beneficio | Venta viviendas | Ingresos alquiler | Ingresos suelo | Valor bruto activos (GAV) | Deuda financiera neta | Ratio deuda neta sobre activos (%) | Cartera de suelo edificable en gestión (mill. m ²) | Inversiones | Evolución en bolsa (1 ene./13. nov) |
|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------|------------------------------|-------------------|----------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------------|--|--------------------|-------------------------------------|
| Reyal Urbis | 932 | 97,6 (-4%) | -67,5 | 588 | 37,5 (+8,4%) | 225 | 10.370 | 5.800 | 56 | 8,5 | 555 ⁽¹⁾ | -15% ⁽¹⁾ |
| Colonial ⁽²⁾ | 629,4 ⁽³⁾ | 662,6 ⁽³⁾ | 356,8 | 133 | 228 | 265,7 | 13.607 ⁽⁴⁾ | 8.934 | 66,8 | - | 765 | -34,27% |
| Metrovacesa | 665,9 (+5,7%) | 576,7 (+30%) | 1.083(+25,8%) | 435 (+19,3%) | 183,6 (+25,2%) | 37,1 | 13.700 ⁽⁵⁾ | 6.938 ⁽⁵⁾ | 50,6 | - | 2.081 | -33,36% |
| Fadesa | 733,4 (-7,1%) | 197,7 (-7,6%) | 130,8 (-18%) | 379,9 (-41%) | - | 193,2 (+139%) | 10.731 | 2.474 (+33%) | 23,05 | 28,4 | n.d. | -39,40% |
| Parquesol | 111 (-47%) | 52,7 (-39%) | 24,8 (-48%) | 51 (-60%) | 15,4 (+15%) | 39,6 (-23%) | 2.184 | 591 (+26%) | 26,6 | 0,8 | 43 (-65%) | -10,42% |
| Realía | 613 (+18,9%) | 286,7 (+43,5%) | 123 (+23,8%) | 208 (-17,5%) | 112 (+37,9%) | 255 | - | 1.962 (+29%) | - | 3,1 | 2.045 (+8,8%) | -1% ⁽⁶⁾ |
| Vallehermoso | 701,7 (-11,7%) | 369 (-15,4%) | - | 978,2 (-2,9%) ⁽⁴⁾ | - | - | 7.800 | 3.338 (+18%) | 42,8 | 4,5 | - | -33,71% |
| Testa | 197,9 (+8%) | 160,4 (+16,2%) | - | - | - | - | 4.515 | 2.104 (+11,3%) | 46,6 | - | - | 13,33% |
| Realía Corporación | 500 (+23%) | 66,7 (+21%) | 35,1 (+26%) | - | - | - | - | 591,3 | - | - | 501 | -35,13% |

(1) No comparable por la fusión de Inmocal y Incorporación de Rofisa. (2) Incluye participación en FCC. (3) Ebit. (4) Ventas contratadas. (5) No comparable. En 2006, incluía la de Gecina. (6) Sin Gecina. (7) Previstos para el conjunto del ejercicio. (8) Cotización desde el 11 de junio. (9) Debut en bolsa el 6 de junio. Fuente: Las empresas

El colapso de las infraestructuras en Catalunya Los argumentos de la oposición

JOSÉ MONTILLA

"Decía en una entrevista que quedarnos sin Estatut sería un desastre para Catalunya. Si lo ve tan claro, muestre coraje y pida la retirada del recurso del PP"

DANIEL SIRERA (PP)

"Si sufrimos a la ministra de Fomento es porque usted quiere. Dice que el Gobierno le hace caso en todo, pídale su cese. Plante cara, pero no a España, al PSOE"



JOSÉ MONTILLA

"Creo que el esfuerzo para cambiar la actual tendencia que ha hecho el Gobierno y el que está haciendo la Generalitat es inquestionable"



SALVADOR MILÀ (ICV)

"No nos encontramos ante hechos imponderables, sino ante políticas equivocadas y unas actuaciones inexcusables desde hace muchos años"

Mas culpa al Govern por primar el AVE y no la seguridad

CiU se plantea pedir la dimisión de Nadal por ocultar la afectación del túnel de FGC

JOSEP GIBBERT

Barcelona

CiU está convencida de que el Govern conocía la afectación del túnel de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) por las obras de construcción de la línea del AVE antes de que el 20 de octubre fuese suprimido el servicio y, a pesar de ello, la ocultó y no hizo nada para corregirla. Esta es la acusación que lanzó Artur Mas, que advirtió de que si se

parte de incidencias de FGC del 15 de octubre que acredita que ese día se produjo una filtración de hormigón en el túnel, procedente de las obras del AVE, entre las estaciones de Gornal y Sant Josep, y tiene más documentación de FGC que reconoce que al menos desde noviembre del 2006 se producen afectaciones por las obras del AVE. El líder de CiU reclamó reiteradamente explicaciones sobre la cuestión a José Montilla, por entender que el Govern había puesto en peligro a los usuarios, y al final consiguió una respuesta genérica en el sentido de que las incidencias en FGC se registran prácticamente a diario y de que el Govern tomó las medidas adecuadas cuando consideró que había peligro.

Las explicaciones del presidente de la Generalitat no satisficieron, en cualquier caso, a CiU, que de momento ha optado por dirigir una batería de preguntas a Joaquim Nadal sobre las medidas de seguridad adoptadas por el Govern tras el primer socavón de las obras del AVE y después decidirá si pide su dimisión como conseller de Política Territorial. CiU está dispuesta a llegar al



ROSER VIALLOWGA

El dedo acusador. Artur Mas requirió repetidamente a José Montilla explicaciones de la actuación del Govern

fondo de la cuestión, convencida de que la responsabilidad del Govern acabará aflorando en un caso que entiende que podía haberse convertido en otro Carmel.

Artur Mas -que la víspera de la comparecencia de José Montilla en el Parlament había utilizado el servicio de cercanías entre Castelldefels y Barcelona para experimentar los problemas de los usuarios- siguió, por lo demás, el

guion esperado: acusó al presidente de la Generalitat de priorizar la protección del PSOE, de reaccionar tarde y actuar de "monaguillo del señor Morlán", y de dinamitar la confianza de la ciudadanía en la obra pública, y le echó en cara la soledad con que defiende la continuidad de la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, y la falta de unidad que ello provoca en el Govern.

El PP usa el Carmel para sembrar dudas

SILVIA HINOJOSA

Barcelona

"Gobernar es dirigir con autoridad, asumir la responsabilidad, ¿se lo han explicado, señor Montilla?". Desde el atril del Parlament, Daniel Sirera dirigió un duro alegato contra la gestión del presidente de la Generalitat en el colapso en el sistema ferroviario de cercanías, en el que incluso sacó a colación el accidente del Carmel. "¿Cree que los catalanes, con la experiencia de la gestión de la Generalitat en la línea 2 del metro a su paso por el Carmel, podemos fiarnos de que pongan la mano en las obras del AVE a su paso por Barcelona", inquirió el presidente del PP.

Sirera atribuyó el "caos" ferroviario a los gobiernos catalán y español y acusó al presidente de "mirar a otro lado" y culpar al PP. "Y algo peor, gravísimo -añadió-, ha dicho que el Govern sabía que podía pasar algo" en el punto en el que se desplazó un muro-pantalla en un túnel del Gornal. "Si se confirma y permitió que los trenes funcionaran, su responsabilidad podría dejar de ser sólo política", espetó Sirera al presidente, antes de recomendarle: "Duerma siete horas; va bien para la neurona".

El PP pidió que comparezca el conseller Joaquim Nadal para aclarar este asunto. "Sabíamos que era un punto conflictivo y estábamos alerta", replicó Montilla, sin pasar por alto la descortesía del dirigente del PP: "Duermo poco, pero usted no me quita el sueño", le dijo.

El líder de CiU acusa a Montilla de proteger al PSOE y actuar de "monaguillo de Morlán"

acaba demostrando que fue así, que el Govern, "aún siendo consciente de que había un problema de seguridad, siguió primando las obras del AVE", sería responsable de la situación actual y habría que exigirle las responsabilidades políticas pertinentes. La federación hizo público un

EL ESPECTADOR

Antoni Pulgverd



No tomarás el nombre del usuario en vano

El populismo no solo seduce al cantinflasco Chávez. También tienta a los profesionales de la política, cuya retórica, tiende últimamente a la adulación del pueblo sufre para disimular la incapacidad de resolver los problemas que causan el sufrimiento de la ciudadanía. ¿Qué hacer cuando queda en evidencia que el desbarajuste de las vías catalanas es resultado de una política nefasta que implica a la mayoría de partidos catalanes y españoles? ¿Una sincera autocrítica? ¡Nunca! ¡Antes muerto que pillado en un renuncio!

Ante la evidencia de que todos han fallado, por acción u omisión, la coartada de los diversos partidos políticos consiste en acariar la espalda de los sufridos usuarios y dedicarse después al juego pre-

ferido: darle a la espinilla del rival. A este juego se aplicaron ayer todos, con poca gracia, sin grandes aspavientos, pero con aplicada dedicación. Artur Mas con su característica capacidad de elaborar filípicas, pero con cierto peso en los hombros, como si estuviera sacando fuerzas de flaqueza, como estos delanteros de ahora, obligados a atacar para defenderse. El joven Sirera con empollada prosa de opositor a malo de la película. El sargaz, travieso y espumoso Iceta con el desparramo del que siente llegado el momento de pasar al ataque, de hincar el colmillo en la yugular de CiU. El ceremonioso Ridaó, hundiendo la espada contra el pecho de la ministra Álvarez mientras mandaba agradables requiebros al presidente Montilla. Y los más amables del grupo: el ex conseller Milà, el único que dedicó ca-

si todo su tiempo a explicar su modelo en el desierto de la crítica; y el ciudadano Rivera, el único que combinó el canto a las víctimas del desgastado con una apelación al consenso constructivo.

¿Y el presidente Montilla? Está empezando a gustarse. Aduló a los pobres usuarios de cercanías, convirtiendo la resignación en civismo; pronunció una amable narración del tremendo desbarajuste; se quitó todas las pulgas de encima; mandó

importantes mandobles a los adversarios. Y, en las réplicas, mostró algunos detalles inéditos: una pose senequista y refranera ("el país no necesita proclamas sino neuronas") y cierta retrans torera. El cemento socialista se siente ya cuajado.

Naturalmente este juego no sirve para nada. No contribuirá a resolver ningún retraso. No contribuirá a calmar los fatigados ánimos de los usuarios. Pero tampoco servirá para cosechar voto alguno. Servirá, ciertamente, para alejar un poco más a la ciudadanía de las instituciones.

Autocrítica y unidad es lo que los grandes fracasos exigen. Catalunya está fracasando y para salir del pozo necesitaría cultivar aquella máxima latina: "Ibi semper est victoria ubi concordia est". La victoria está allí donde florece la concordia. No hay peligro de que tomen nota.

Un juego no sirve para nada, ni resolverá ningún retraso, ni calmará ánimos, ni cosechará voto alguno

Economía

| | | | | | |
|---------------|------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| IBEX 0,04% | LONDRES 1,10% | NUEVA YORK 0,70% | PETRÓLEO 91,36 | DÓLAR/EURO 1,4700 | YEN/EURO 163,26 |
|---------------|------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|

El cambio de ciclo en el mercado de la vivienda se consolida

Las grandes promotoras aumentan beneficios pese al descenso de ventas

La caída media en la facturación ronda el 20% de las compañías cotizadas

CONCHI LAFRAYA
Madrid

La venta de vivienda nueva se ha frenado en seco en España por las continuas subidas del Euribor y los precios desorbitados que ha alcanzado. Esta realidad, que los promotores se niegan a admitir de forma clara, empieza a reflejarse en los datos de venta de obra nueva que han enviado al organismo regulador (CNMV), pero no en sus resultados, que siguen al alza.

Los pisos vendidos -preventas en el argot del sector, ya que no se entregarán hasta dentro de año y

LA MÁS PERJUDICADA

Fadesa ha vendido 2.267 casas menos que entre enero y septiembre del 2006

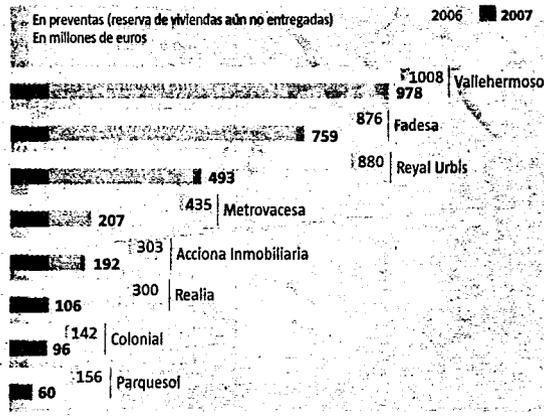
MAYORES PLÁZOS

Antes las oficinas de promoción tenían 30 visitas al mes; ahora apenas llegan a ocho

medio o dos años- por las ocho grandes inmobiliarias cotizadas (Fadesa, Metrovacesa, Reyal, Colonial, Realia y Parquesol) o a través de su matriz (Acciona Inmobiliaria y Vallehermoso) han caído casi un 20%, al pasar de 6.104, 87 millones de euros en los nueve primeros meses de 2006 a los 4.897,98 millones en el mismo periodo de este ejercicio.

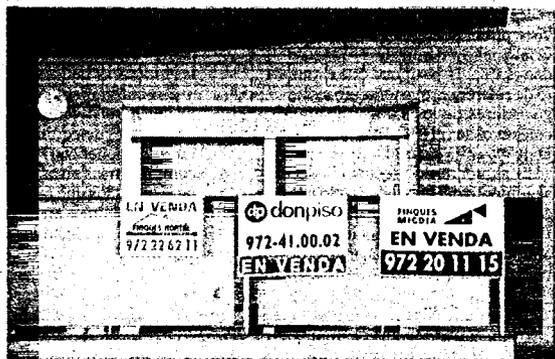
Por ejemplo, Fadesa ha vendido 2.267 casas nuevas menos en los nueve primeros meses del año, al

Mil doscientos millones menos de negocio en los nueve primeros meses del año



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA



El mercado se para. Carteles de varias inmobiliarias anuncian la venta de un piso

pasar de 7.082 a 4.815. Esta caída es más pronunciada en Realia, cuyas ventas en unidades se han desplomado un 63,5%, al caer de 1.047 unidades en los nueve primeros meses de 2006 a vender sólo 382 en el mismo periodo de 2007. Algo similar le ha pasado a Parquesol, que ha vendido un 56% menos de unidades, al pasar de 512 a 225.

Para paliar esta situación de caída libre en las transacciones, en el Barcelona Meeting Point, el salón celebrado la semana pasada, se podían ver ofertas en las que se regalaban coches, plazas de garaje o trasteros, algo inusual años atrás. La mayor parte de las promociones se siguen vendiendo sobre plano, aunque ya se están empezando a construir bloques en altura sin haber conseguido vender un 20% de los pisos.

Guillermo García, director general de Vemusa, una promotora mediana que opera en Madrid, reconoce que las visitas de potenciales clientes a las casetas de los pisos piloto han caído de 30 a 8 en el mes de septiembre. "Antes despachábamos pisos, mientras que ahora cuesta mucho venderlos", subraya. "La actual situación del mercado no se reflejará en las cuentas de resultados de los promotores hasta, por lo menos, dentro de un año, ya que ahora están contabilizando los pisos que acaban de entregar, pero vendidos entre finales de 2005 y principios de 2006", aclara el profesor Gonzalo Bernardos, de la Universitat de Barcelona.

Este experto explica que, además, "empezarán a hacer ingeniería financiera para tratar de esconder los malos resultados".

Por ejemplo, Reyal ha perdido 67,5 millones en los tres primeros trimestres de 2007, pero justifica

que es por los costes de la fusión con Urbis, ya que sino hubiera ganado 115 millones. Colonial no ofrece datos comparables, pero ya contabiliza en los resultados su fusión con Inmocaral y parte de Riofisa.

El talón de Aquiles de los cuatro gigantes del ladrillo (Fadesa, Reyal, Colonial y Metrovacesa) sigue siendo el alto nivel de endeudamiento, con lo que están vendien-

LA PREVISIÓN

Una demanda de 450.000 unidades

Los promotores defienden que la demanda absorberá 450.000 viviendas los próximos años. Es cierto que hay jóvenes que han sido expulsados del mercado por los altos precios, pero siguen soñando con ser un día propietarios. Pese a que esta demanda aflorará, los promotores miran con fuerza a Europa del Este y se decantan hacia otros negocios, como hoteles u oficinas.

do bolsas de suelo para reducir este ratio.

Hasta que se refleje la actual situación del mercado, las cifras económicas siguen sonriendo al sector. Entre las ocho promotoras citadas anteriormente y sumando los datos de Renta Corporación, cuyo negocio se basa en rotar los inmuebles, han obtenido unas ventas de 5.216,7 millones, un 33,44% más, en los nueve primeros meses del año. Su beneficio neto ha crecido un 32,30%, hasta 1.861 millones.●

TRANSPORT FERROVIARI

El 'metro' Londres-París debuta amb èxit i puntualitat britànica

El primer recorregut comercial de l'Eurostar es cobreix en 2 hores i 15 minuts

Els experts preveuen que el tren restarà un 25% més de mercat a l'avió

LA NOVA ERA DELS TRENS EUROPEUS

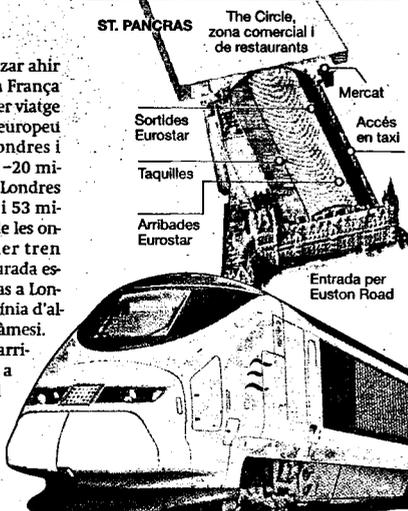
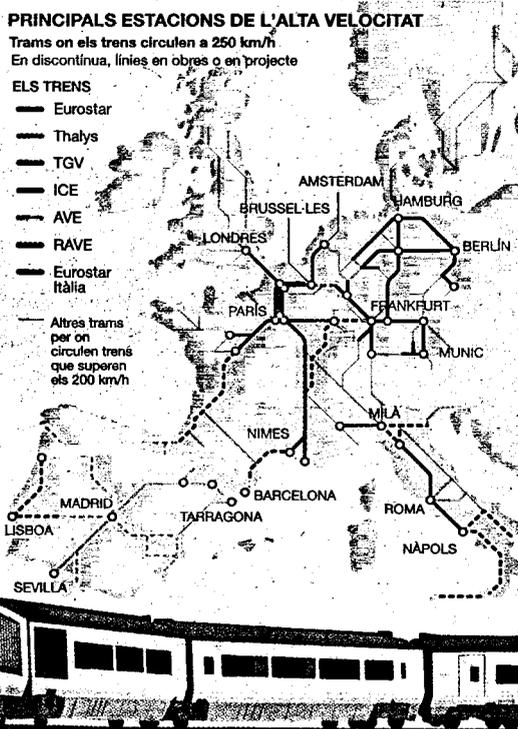


PRINCIPALS ESTACIONS DE L'ALTA VELOCITAT

Trams on els trens circulen a 250 km/h. En discontinua, línies en obres o en projecte

ELS TRENS

- Eurostar
- Thalys
- TGV
- ICE
- AVE
- RAVE
- Eurostar Itàlia
- Altres trams per on circulen trens que superen els 200 km/h



Font: Graphic News i Microsoft Visual Earth

RICARD GRÀCIA

ELIANNE ROS / PARÍS
BEGOÑA ARCE / LONDRES

a vaga que va paralaritzar ahir el transport públic a França no va afectar el primer viatge comercial del metro europeu que uneix les ciutats de Londres i París en dues hores i quart -20 minuts menys que fins ara-, i Londres amb Brussel·les, en 1 hora i 53 minuts. Passaven tres minuts de les onze del matí quan el primer tren d'Eurostar sortia de la restaurada estació victoriana de St. Pancras a Londres, la nova terminal de la línia d'alta velocitat a la capital del Tàmesi. Amb puntualitat britànica arribava, segons l'horari previst, a la Gare du Nord a París. El que va sortir de la capital francesa va arribar a destí amb només tres minuts de retard.

L'expectació per aquest primer viatge, tant en un sentit com en l'altre, va motivar que els bitllets estiguessin esgotats des de feia diverses setmanes. Les 750 places del primer tren que va sortir de Londres es van vendre en només 60 minuts tan bon punt es van haver posat a la venda el juliol passat.

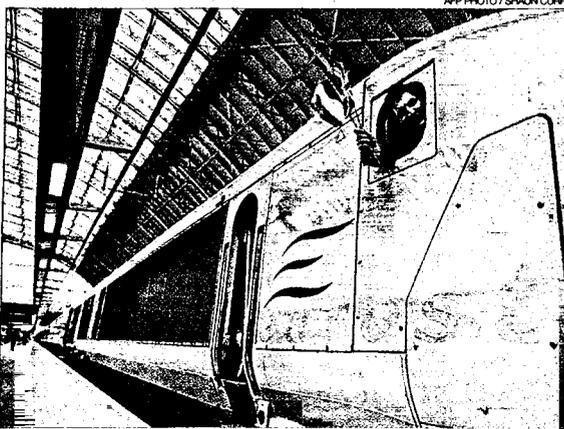
Amb 437 passatgers a bord, l'Eurostar va ser un dels pocs trens que van sortir de l'estació del Nord parisenca. No obstant, el bloqueig de la gran majoria de les comunicacions ferroviàries a conseqüència de la vaga va impedir que un centenar de viatgers poguessin arribar a temps a la sortida.

XAMPANY A BORD / Els passatgers que van poder esquivar la vaga van fer el trajecte amb tota normalitat i una copa de xampany a la mà per celebrar l'entrada en servei del nou tram adaptat a l'alta velocitat que uneix el túnel del Canal de la Mànega amb el cor de Londres.

L'Eurostar ja no haurà de circular mai més darrere els lents trens de rodalies britànics. Des d'ahir, transita per la seva pròpia xarxa, a 300 quilòmetres per hora, també en territori britànic. 21 dels quilòmetres de la línia són de túnel. Un projecte d'enginyeria civil de gran envergadura que ha costat 8.400 milions d'euros, inclosa la reforma de St. Pancras, obra de l'arquitecte Norman Foster.

El pressupost també inclou l'estesa de la línia d'alta velocitat i la construcció de les estacions de Stratford Internacional, que connectarà

ST. PANCRAS The Circle, zona comercial i de restaurants
Mercat
Accés en taxi
Sortides Eurostar
Taquilles
Arribades Eurostar
Entrada per Euston Road



El maquinista Marc Faureau saluda amb banderes a l'arribar.

el centre de la capital amb la zona olímpica en set minuts, i la d'Ebbsfleet Internacional, el nou nus de comunicacions, que es cobreix en 17 minuts.

França culmina així la seva aposta per connectar París amb les principals ciutats europees per tren, en detriment de les comunicacions per avió. De fet, després de l'entrada en servei de la connexió d'alta velocitat pel túnel de la Manxa, l'Eurostar va aconseguir el 70% del trànsit de passatgers entre les capitals de França i el Regne Unit. Durant els 13 anys de

funcionament del servei han estat gairebé 82 milions els passatgers que han viatjat a bord de l'Eurostar.

Amb l'augment de la freqüència -17 trens cobriran la línia diàriament- i uns preus competitius -el bitllet París-Londres costa 77 euros- preveuen que el tren guanyarà el 25% més del mercat. L'avió passarà així a ser un sistema de transport residual. La prova és que els bitllets de l'Eurostar estan esgotats per al desembre i els seus responsables preveuen un auge de vendes per Nadal i Cap d'Any. ■

L'estació londinenca aposta pel glamur i la sofisticació

► Va estar a punt de ser demolida, però l'estació londinenca de St. Pancras va tornar ahir, resplendent, a obrir les portes. Milers de persones van celebrar amb bandes de música i cors infantils la recuperació d'aquesta obra mestra de l'època victoriana. La restauració del colossal edifici neogòtic de tobo vermell ha tingut una durada de 13 anys i s'ha construït sense estar-se de res.

► Sota la immensa volta de vidre, que absorbeix tota la llum disponible al cel de Londres, els trens d'alta velocitat són només una part d'un ampli complex. L'estació és sofisticada i elegant, amb comerços de tota mena, com llibreries, una floristeria i un supermercat. Al *gastropub* intenten convèncer els francesos que no tot són insípideses en la cuina britànica. El racó de més glamur és un bar situat en paral·lel a les vies del tren, on serveixen canapés de conill i salmó fumat, i l'ampolla més cara costa 3.800 euros.



Assetjament escolar en un col·legi de Reus

LA CONSELLERIA d'Educació investiga diverses agressions a un alumne de tercer de primària del col·legi Marià Fortuny per part de tres companys d'origen magribí. Fonts de l'escola, que està elaborant un informe sobre els fets, qualifiquen de «problemàtics i conflictius» els suposats agressors. F. G.

Tancada d'alumnes de la UB al Raval

ELS MANIFESTANTS, uns 50 estudiants, es van tancar a la facultat de Geografia i Història a les 8 del matí, en protesta per la política de taxes universitàries i per reclamar una revisió del Pla de Bolonya, que defineix un espai europeu d'educació superior. La protesta va finalitzar cap a les 10 del matí.



L'Abat Oliba distingeix el secretari de Wojtyla

EL CARDENAL de Cracòvia, Stanislaw Dziwisz (dreta), ombra de Joan Pau II durant 40 anys, va ser investit ahir doctor honoris causa per la universitat. A la cerimònia, també va rebre aquesta distinció el teòleg catòlic George Weigel, autor de *Testimoni d'esperança*, considerada la biografia més completa del Papa polonès.

Els adults britànics suspensen en geografia

SEGONS UNA enquesta de *National Geographic*, un de cada tres creu que l'Everest és a Europa i la meitat desconeix que el Nil és el riu més llarg. Un altre estudi del British Council va revelar fa uns dies que els nens britànics tenen menys coneixements internacionals que els nigerians, els indis i fins i tot els espanyols.

Nova gesta d'un pesquer alacantí

LA TRIPULACIÓ del *Nuestra Madre de Loreto*, que al juny va salvar 25 immigrants a prop de Líbia, va rescatar ahir en aigües de Malta quatre tunisians, que van ser posats a disposició de les autoritats malteses. Un d'ells va estar nedant durant tres hores i la resta navegava en una pastera.



Correu
punxa a
Badalona

Queixes pel
retard del
repartiment
tot i la nova
oficina



URBANISME

Les obres a les Cotxeres de Borbó s'iniciaran amb un any de retard

■ Els primers treballs començaran al març, quan estaven previstos per a finals del 2006 ■ El districte de Nou Barris vol activar els dotze equipaments previstos ■ Enquesta veïnal per decidir el tipus de pàrquing que s'hi farà



Els nous equipaments

- ① Administratiu
- ② Sociosanitari, biblioteca, casal d'avis
- ③ Taller ocupacional, centre de dia
- ④ Sociosanitari
- ⑤ Piscina, poliesportiu



Solar de les antigues Cotxeres de Borbó on l'ICS ha de construir el centre sociosanitari, que és el primer servei dels dotze previstos ■ MIQUEL ANGLARILL

Virginia Mascaró
BARCELONA

Les xifres

250

llits de llarga durada i 50 places d'hospital de dia tindrà el nou centre sociosanitari que hi ha de construir l'ICS.

450

places, aproximadament, tindrà el nou pàrquing subterrani que s'ha de fer a les antigues cotxeres.

Les obres del primer dels dotze equipaments que està previst que es construïxin al solar de les Cotxeres de Borbó s'ha ajornat fins al març vinent, amb més d'un any de retard respecte de les previsions inicials. D'aquesta manera, el centre sociosanitari estarà disponible a finals del 2009.

Aquesta instal·lació, que s'havia de començar l'últim trimestre del 2006, està actualment en fase de redacció de projecte. Oferirà servei d'internament de llarga estada per donar suport a persones amb malalties cròniques i amb alta dependència, i un servei de dia o d'ambulatori per al tractament integrals de recuperació i rehabilitació. A més dels 205 llits de llarga

durada, disposarà de 50 places d'hospital de dia, segons publica l'informe *Horitzó 2012. Pla d'inversions en equipaments de salut*, de l'Institut Català de Salut (ICS).

"Les obres s'han hagut de licitar a escala europea, amb la publicació del concurs al *Diari Oficial de la Unió Europea*, motiu que ha retardat l'inici d'aquesta obra", ha reconegut un portaveu del districte de Nou Barris.

"Esperem que comencin finalment en la data prevista perquè portem sis anys de reivindicació, negociant un per un els equipaments de les Cotxeres. El fet que no haguessin començat les obres del centre sociosanitari, per al qual estava tot concretat i pactat, ens tenia molt preocupats", afirma Dolores Millán, portaveu i presidenta de la Plataforma Cotxeres de Borbó.

"Hem tingut una entrevista amb la nova regidora

del districte, Carmen Andrés, i tenim el seu compromís que finalment les obres s'iniciaran al març i que s'activaran la resta d'equipaments que hi ha pendents", assegura Millán.

Seu d'una conselleria

Les Cotxeres de Borbó han d'acollir també la nova seu de la conselleria d'Acció Social, que obrirà el districte de Nou Barris a la resta de la ciutat. Un altre equipament molt esperat pels veïns és un nou aparcament d'unes 450 places, aproximadament, diu Millán. Tècnics municipals faran en una setmana una enquesta entre els veïns per acabar de decidir el pàrquing que cal fer. "Cal decidir si es fan places de compra per a 50 anys o s'opta pel règim de lloguer", afirma la portaveu de la plataforma. ■

Un compromís del 1992

L'Ajuntament de Barcelona es va comprometre el 1992, en plena eufòria olímpica, a retirar les cotxeres de TMB de l'avinguda Borbó. Des de llavors han passat 15 anys.

Les cotxeres van deixar de funcionar el desembre del 2003 i l'any següent es va dur a terme l'enderroc de la instal·lació. Les cotxeres es van traslladar a un nou espai a Horta-Guinardó.

El solar que va quedar lliure està situat en la confluència dels districtes de Nou Barris, Sant Andreu i Horta-Guinardó i en un entorn encara ara mancat d'equipaments. La lluita veïnal durant els últims sis anys ha estat fonamental a l'hora de negociar i consensuar els equipaments previstos.

El primer pas en ferm per donar un nou ús a les Cotxeres de Borbó es va donar el maig del 2005, quan la comissió de govern de l'Ajuntament va aprovar construir-hi equipaments públics.

El gener del 2006 l'Ajuntament i el departament d'Economia van tancar la compra-venda d'una parcel·la de terrenys per instal·lar-hi la nova seu del departament d'Acció Social. A l'illa on es farà la conselleria s'hi construiran els dotze equipaments. S'hi farà un centre sociosanitari, un CAP, un de rehabilitació i un altre de salut mental, un poliesportiu amb piscines, una biblioteca, un casal d'avis i un taller ocupacional per a disminuïts. Tot això a més d'un pàrquing i una zona verda.

Los arquitectos son de Venus

Los actuales conflictos en torno a obras emblemáticas realizadas en Madrid, Bilbao o Santiago revelan las asperezas que definen las relaciones entre el poder y los profesionales de la arquitectura

Por LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO

Los políticos son de Marte, los arquitectos de Venus. Parafraseando al neoconservador Robert Kagan, que en *Poder y debilidad* explicaba en esos términos las divergencias entre estadounidenses y europeos, los actuales conflictos entre políticos y arquitectos en España —del despido de Juan Navarro Baldeweg en Madrid o el pleito de Santiago Calatrava en Bilbao a la investigación parlamentaria del proyecto del norteamericano Peter Eisenman en Santiago de Compostela— podrían atribuirse a la diferente posición de cada grupo en el teatro de sombras de la representación social. Mientras los políticos forcejean por el poder mediante campañas esmaltadas de vocabulario bélico, los arquitectos habitan un paraíso amniótico de belleza sensual y seducción simbólica. Cuando estos universos paralelos se encuentran, la arquitectura deviene el reposo del guerrero, el objeto de deseo del político entregado al desordenado apetito de la *cupiditas aedificatoria*, o el sueño húmedo del estadista empeñado en dejar tanta huella en la geografía como en la historia. Pero el paraíso del poder político y el poder del paraíso arquitectónico son trenes que se cruzan en la noche, y sólo en raras ocasiones la voluntad del político y la imaginación del arquitecto entran en resonancia para levantar monumentos memorables: el Chandigarh de Le Corbusier no existiría sin el Pandit Nehru, como la Brasilia de Oscar Niemeyer no puede separarse de Juscelino Kubitschek, o como el propio Guggenheim de Frank Gehry no hubiera llegado a tomar forma sin la *luz verde* de Xabier Arzalluz.

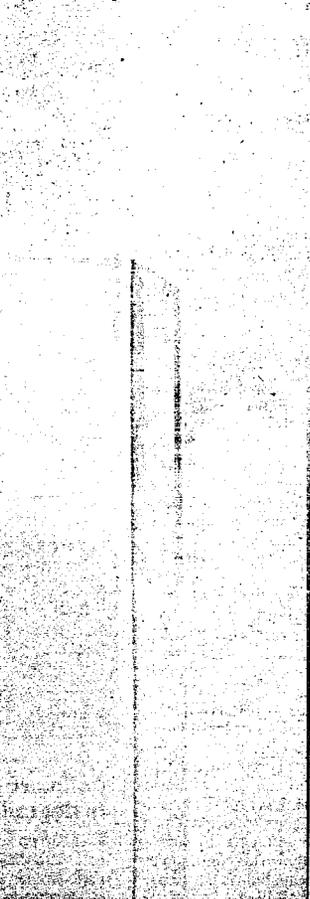
En cualquier caso, hacen falta dos para bailar un tango, y la historia de la arquitectura del pasado siglo está respuntada con los nombres de patronos y clientes que supieron trenzar el paso con sus arquitectos. Muchos fueron magnates con sensibilidad cultural o deseo de reconocimiento, y así aparecen el Edgar Kaufmann o la Hilla Rebay de Frank Lloyd Wright, la Phyllis Lambert de Mies van der Rohe, el Paul Mellon de Louis Kahn o la Dominique de Menil de Renzo Piano, corresponsables de muchas de las obras maestras del siglo en Estados Unidos. En Europa, sin embargo, el protagonismo de la iniciativa pública fue significativamente mayor, y los políticos adquieren tanta relevancia como para poder hablar de la Roma de Mussolini o el París de Mitterrand, trazando un arco que se extiende desde las utopías totalitarias —Hitler o Stalin, pero también el primer Franco o el último Ceausescu— hasta los grandes proyectos urbanos de las democracias. Estas nupcias profanas entre el arquitecto y el político alcanzan hoy los confines del planeta, y la Rusia de Vladimir Putin o el Kazajistán de Nursultán Nazarbáyev compiten con los emiratos del Golfo o el Pekín olímpico en manifestar a través de las obras emblemáticas su pujanza económica, barnizando sus regímenes autocráticos con el espectáculo de la celebridad arquitectónica.

A decir verdad, los arquitectos que levantan los hitos equívocos del auge oriental son los mismos que recientemente se reúnan con Nicolas Sarkozy en el palacio del Elíseo para componer la foto de familia de una presidencia francesa capaz de promover reformas radicales mientras selecciona un *dream team* de constructores que asegure su lugar en la historia. Tal coincidencia no debería cau-

rar demasiada sorpresa, porque en estos tiempos de ideologías débiles los arquitectos han hecho de la *realpolitik* su religión, y son raros los casos en que rehúsan un encargo por motivos políticos o razones éticas. Incluso en etapas históricas más polarizadas, los grandes maestros han procurado adaptarse a la tempe-

racar construyendo la *Unité d'Habitation* bajo los auspicios del primer Gobierno del general De Gaulle. Con estos antecedentes, los devaneos de nuestras estrellas arquitectónicas parecen casi pecados veniales, si ésta es la consideración que nos merece la actual situación de los derechos humanos o las libertades demo-

cráticas en China, las ex repúblicas soviéticas o los emiratos del Golfo.



VERÓNICA RUBIO

Rara vez los arquitectos rehúyen un encargo por motivos políticos o razones éticas

La arquitectura deviene sueño del estadista empeñado en dejar huella en la historia

ratura del momento, y al igual que Mies realizó un monumento a Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo con la hoz y el martillo para después procurar agradar a los nazis diseñando un pabellón con la cruz gamada, Le Corbusier intentó ser el arquitecto del régimen colaboracionista del mariscal Pétain para, tras la guerra,

de las formas escultóricas del valenciano pueden ponerse al servicio (y representar la gestión) de los unos o los otros, de la misma manera que fueron el emblema tanto de la Expo de Lisboa como de los Juegos Olímpicos de Atenas; sin embargo, una banderilla mal articulada es un *casus belli*, una ofensa artística que transforma a los arquitectos venusinos en litigantes marcianos y belicosos.

Menos explicación tienen los últimos desencuentros madrileños y gallegos. En la capital, el Teatro del Canal fue un proyecto promovido por Alberto Ruiz-Gallardón que Esperanza Aguirre heredó con desafecto; en lugar de apropiárselo a beneficio de inventario modificando algún elemento del programa —como es la única pero eficaz práctica habitual—, la presidenta regional ha preferido dejar la obra en vía muerta, confiando quizá en que se marchiten las ambiciones melódicas y escénicas de su predecesor, y atropellando de paso a un arquitecto ensimismado, que cruza la calle de la política sin acordarse de mirar. Y en Santiago de Compostela, la derrota electoral de Manuel Fraga dejó a medio construir la obra por la que probablemente querría ser recordado, la Ciudad de la Cultura de Galicia, y sus sucesores en la Xunta deshojan hamletianamente una margarita que sólo puede llevarles a hacer suyo el complejo y llevarlo a término, con las enmiendas y alteraciones que proceda, porque el fracaso o el éxito del proyecto no pertenece ya al veterano político de Villalba, sino a los que hoy ocupan los despachos del Pazo de Raxoi. El Parlamento de Escocia también llevó a cabo una investigación sobre su propia sede, diseñada por el prematuramente desaparecido Enric Miralles, y la censura del desbordamiento presupuestario no impidió a la obra obtener el más prestigioso galardón británico —el Premio Stirling— y convertirse en un símbolo del auge escocés, como sin duda ocurrirá en Galicia con la Ciudad de la Cultura si sus responsables saben llevarla a buen puerto.

Todas las grandes obras son polémicas, y todas sobrepasan los límites de los periodos legislativos, corriendo el riesgo de las mudanzas políticas. La Barcelona olímpica o la Expo de Sevilla, el Guggenheim o el Prado, las estaciones del AVE o la nueva generación de aeropuertos: ninguna de las realizaciones que han transformado el territorio y la imagen del país se ha ejecutado sin ásperos enfrentamientos políticos y mediáticos. Pero los arquitectos son de Venus, carecen por entero de poder, y sólo pueden aspirar a sobrevivir en el campo de Agramante del conflicto partidario si los contentientes los respetan como a la Cruz Roja, y aún así siempre estarán expuestos a una bala perdida. Los políticos de Marte, sucumban o no a la seducción de la arquitectura, deberían entender que no es necesario disparar sobre el pianista, que está ahí para interpretar la canción que se le solicite. El arquitecto construye los sueños del sultán, pero es sólo un eunuco de su harén. Aunque también es cierto que, acaso cegado por su proximidad al poder, con frecuencia imagina estar levantando una obra propia, y olvida que se alquila para soñar los sueños de otros; como en la pieza de Arrabal, y contra toda evidencia, cada mañana espera que el emperador de Asiria se ofrezca como desayuno.

Luis Fernández-Galiano es arquitecto.